




Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

Раздел:	Культура одежды			
Школа:	Общеобразовательная средняя школа № 2			
ФИО учителя:	Орнекешова Роза Жумақызы			
Дата:				
Класс:	5 «Г» класс	Количество присутствующих:	отсутствующих:	
Тема урока:	Интересное об одежде. Казахская национальная одежда. (2 урок)			
Цели обучения:	Слушание 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов;			
	Чтение 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;			
	Использование грамматических форм слов 5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах			
Цели урока:	-определяют основную мысль текста на основе вопросов; -понимают общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; - используют глаголы в нужной форме. ООП: понимают общее содержание текста, определяют ключевые слова и словосочетания, при помощи дополнительных ресурсов определяют формы глаголов.			
Критерии успеха:	учащиеся прогнозируют содержание урока на основе иллюстраций и эпиграфа; составляют кластер; переводят ключевые слова урока с родного языка на русский; восстанавливают предложения, находят и определяют формы глаголов.			
Привитие ценностей:	ценности, основанные на любви и уважение к родному языку; к народным традициям казахского народа , воспитание патриотов Казахстана			
Ход урока				
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	I. Организационный момент. Деление класса на группы с помощью метода «Пазлы» -Давайте подумаем, что объединяет эти картинки? -Это предметы казахской национальной одежды	Дети выбирают пазлы с цифрами 1,2,3, делятся на группы .Собирают пазлы в мозайку и называют по ней свою группу: «САУКЕЛЕ» , «ТАКИЯ», «БОРИК»	Самооценивание по карточке заданий	Мозайка по теме «Саукеле», «Такия», «Борик»

	<p>Эмоциональный настрой.</p> <p>«От сердца к сердцу»</p> <p>Проверка домашнего задания: «Корзина идей»</p> <p>И. Что мы знаем о глаголах?</p> <p>-Что обозначает глагол? На какие вопросы отвечает ? Как изменяются глаголы прошедшего времени? Какой суффикс показывает на прошедшее время?</p> <p>II. Актуализация знаний.</p> <p>Эпиграф к уроку « Если нация не знает своей истории, если страна теряет свою историю, то после нее они сами могут легко исчезнуть »</p> <p style="text-align: center;">Миржакып Дулатов</p> <p>-«Почему важно знать и сохранить народные традиции?» На экране различные виды национальной казахской одежды.</p> <p>Видеопрезентация«История появления такия»</p> <p>- Как вы думаете, о чем мы будем с вами сегодня говорить? Правильно, о нашей казахской национальной одежде.</p> <p>И Задание№1</p> <p>Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени . Поставьте к ним вопросы. Обозначьте суффикс – л -. Укажите число и род (в ед.ч.)</p> <p>ООП №1 Выполнить задание по образцу. Выписать выделенные глаголы прошедшего времени. Задать к ним</p>	<p>Дети говорят хорошие пожелания друг другу «От чистого сердца ...» и передают сердечко.</p> <p>На карточках отвечают на вопросы по теме: «Глаголы» , карточки с ответами кладут в корзину</p> <p>Дети отвечают на вопросы учителя «Почему важно знать и сохранить народные традиции?»</p> <p>Дети называют тему урока.</p> <p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Находит глаголы прошедшего времени.- 1б.2.Выделяет суффикс-1б.3.Определяет число глагола-1б.	<p>Всего:3 балла</p>	   VIDEO-2024-04-10-22-55-36.mp4
--	--	---	-----------------------------	--

Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

Середина урока	<p>вопросы и определить их число</p> <p>Образец: работала (Что делала?) – прошедшее время, един.число. женский род.</p> <p>В народном костюме казахов отразились древние традиции, связанные с этническими и социальными условиями. Одежду для торжественных случаев шили из дорогостоящих материалов, украшали бисером, вышивкой, узорной тесьмой. Удобство и функциональность, комфортный крой и соответствие любым погодным условиям - основные требования которые казахи предъявляли к своему народному костюму.</p> <p>ООП№2 Подчеркнуть ключевые слова в данном тексте.Определить тему текста.</p> <p>III Закрепление изученного материала. Работа в группах.</p> <p>Г Задание№2 Самостоятельно изучают тексты по теме «Женский и мужской национальный костюм казахского народа» Составляют кластер (коллаж) и выступают по своей теме</p> <p>ООП№3 Написать названия казахской одежды, которые встречаются в текстах</p> <p>Текст №1 Женская одежда делилась на три группы: одежда для девушек, женщин и бабушек.Традиционный костюм казахской женщины состоял из длинной рубахи «көйлек» с прямым воротником и застежкой, штанов, халата «шапан», головного убора, пояса с металлической бляхой и сапог «саптама».</p>	<p>ООП Дескриптор: (3 б.) 1.Подчеркивает ключевые слова 2.Определяет тему текста</p> <p>ООП Дескриптор: (2 б.) 1.Читает текст 1.Находит и записывает названия казахской одежды</p> <p>Выполняют задания в группе</p>		
----------------	--	--	--	--


Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»ЖГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

	<p>В качестве верхней одежды казахские женщины носили «шапан» - длинный халат с рукавами. Красный «шапан» из дорогой ткани в комбинации с нарядным головным убором «саукеле» стал неотъемлемым атрибутом любой <i>казахской невесты</i>. Шили его из очень дорогих материалов, Обязательно прикрепляли фату, которая закрывала фигуру девушки придавая её облику особое изящество. Высокий, конусообразный, отороченный дорогим мехом, украшенный жемчугом, кораллами, золотом, серебром, яркими драгоценными и полудрагоценными камнями. Вышитые узоры, разноцветные нити, жгутовая отделка, ажурные металлические украшения делают саукеле богатым.</p> <p>Текст №2</p> <p>Головные уборы у женщин носили в основном социальный и возрастной характер. <i>Незамужние девушки</i> носили тюбетейки «такья» и «бөрік» - шапку с меховым околышем. Шили их из ярких тканей и обязательно украшали, особенно тюбетейки, вышивкой или различными нашивками из бус, кораллов, бисера, серебра. На макушку пришивали «уки» - султанчик из перьев филина, служивших не столько украшением, сколько оберегом. Самая красивая из тюбетек —это такья для маленьких девочек. Такья имеет круглую форму, очень лёгкая, высота её равна 10-15 сантиметров. На поверхность такии пришивали перья филина, края украшали дорогими камнями. Такию девочки носили до замужества. <i>Замужние казашки</i> носили двух компонентные белоснежные головные уборы — на голову одевалась сначала нижняя часть «кимешек», а сверху наматывались полосы ткани, формируя тюрбан.</p> <p>Текст №3 Поверх рубахи мужчины носили недлинную (до середины бедер или до колен), сшитую по фигуре с расширяющимися книзу полами распашную одежду.</p>	<p>Дескриптор:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Определяют тему текста- 1б.2.Составляют класстер – 1 б.3.Передают содержание текста по кластеру- 1 б.	<p>Всего:3 б.</p>	<p>Учебник. Часть 2</p>
--	---	---	--------------------------	-----------------------------

Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

<p>РАЗМИНКА</p>	<p>Наиболее распространенным названием такой одежды является <i>камзол</i> или <i>бешпент</i> (<i>бешмет</i>). Шили камзолы из плотных хлопчатобумажных материй, плиса, шерстяных тканей, бархата, шелка, с длинными или короткими рукавами, а иногда и вовсе без рукавов. В холодное время года носили камзолы на толстой подкладке из шерсти или меха. Камзол был сугубо домашней одеждой; выезжая за пределы аула, мужчина обязательно надевал поверх него другую одежду. Мужчины постоянно, даже дома, носили головной убор. <i>Обязательной была круглая матерчатая шапочка - такия/кепеи</i>. До середины 19 в. казахи носили высокие тюбетейки с остроконечной верхушкой , постепенно обычной становится тюбетейка с плоской макушкой, сшитая из четырех треугольных клиньев или выкроенная в виде круг</p> <p>Разминка» «Угадай страну по национальному костюму»</p> <p>Задание: назвать страну по национальной одежде</p> <p>Задание.№3 ТЕСТ- контроль знаний</p> <p>Ответить на тестовые вопросы по текстам урока.</p> <p>1.Саукеле –это головной убор:</p> <p>А) женщин Б) девушек В) невесты</p> <p>2. Одежду украшали:</p> <p>А) только тесьмой Б) только орнаментами В) жемчугом, кораллами, золотом, серебром</p> <p>3. Шапки в виде гнезда:</p> <p>саукеле Б) борик В) такия</p>	<p>Дети по национальной одежде отгадывают страну</p> <p>Дескриптор:</p> <p>1. Понимает содержание вопроса 2. Применяет новую информацию из текстов 3.Находит правильный ответ (1 балл за каждый правильный ответ)</p>	<p>Словесная похвала</p>	<p>Видеоигра</p>  <p>Угадай страну по национальной одежде!4</p> <p>https://quizizz.com/join</p> <p>Лист с заданием и дескриптором к нему.</p>
------------------------	--	--	---------------------------------	--

Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

	<p>Задание №4 «Перевернутый синквейн» Найти первое слово , вставить пропущенные слова</p> <p>Отгадки:САУКЕЛЕ, ТАКИЯ, ШАПАН</p> <p>1.....</p> <p>2.Нарядная, красивая</p> <p>3.Шьётся, надевается на голову, украшается бисером</p> <p>4.Невеста надела на свадьбу -----</p> <p>5.Женский головной убор (1 группе)</p> <p>1.....</p> <p>2. Круглая, легкая</p> <p>3.Носится, шьется, украшается</p> <p>4.Я надел на улицу -----</p> <p>5.Головной убор в виде гнезда(2 группе)</p> <p>1.....</p> <p>2.Шёлковый, мужской</p> <p>3.Греет, надевается сверх рубашки, защищает от непогоды</p> <p>4.Аксакалу за бата подарили-----</p> <p>5.Верхняя накидка (3 группе)</p>	<p>Дескрипторы:</p> <p>1.Понимает содержание текста</p> <p>2.Определяет предмет , о котором говорится в тексте</p>	<p>Всего:3 б.</p> <p>Всего:1 б.</p> <p>ИТОГО:10 баллов</p>	<p>Один синквейн на группу</p>
<p>Конец урока</p>	<p>Рефлексия: «ЛЕСЕНКА УСПЕХА»</p> <p>1. Я знаю....</p> <p>2.Я понимаю...</p> <p>3.Я умею...</p> <p>Домашнее задание. Казахская национальная одежда дошла и до наших дней. Одевают её по праздникам и в</p>			<p>Учебник «Русский язык и литература</p>

Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

	наше современное время она не много изменилась. Почтительное и уважительное отношение к национальной одежде признак мудрости народа и его забота о будущем культурном наследии казахов 1.Разработать эскиз современного казахского платья или мужского костюма, используя элементы казахского орнамента (Обучение талантливых и одаренных учеников). 2.Подготовьте сообщение о происхождении какого-либо вида одежды или обуви, используя информационные источники.	» для 5 класса, часть 2. Издательств Алматы «Атамұра»
--	--	---

Ресурсы

К Задание№1

Прочитайте текст. Выпишите из текста выделенные глаголы. Поставьте к ним вопросы. Обозначьте суффикс *-л-*. Укажите время, число и род (в ед.ч.)

Образец: работала (Что делала?) – прошедшее время, един.число. женский род.

В народном костюме казахов отразились древние традиции, связанные с этническими и социальными условиями. Одежду для торжественных случаев шили из дорогостоящих материалов, украшали бисером, вышивкой, узорной тесьмой. Удобство и функциональность, комфортный крой и соответствие любым погодным условиям - основные требования которые казахи предъявляли к своему народному костюму.

Задание№2 Самостоятельно изучение темы «Женский и мужской национальный костюм казахского народа» (составляет кластер, коллаж, иллюстрации национальной одежды) Выступление учащихся, защита творческого проекта по теме. 3 минуты.

Текст №1

Женская одежда делилась на три группы: одежда для девушек, женщин и бабушек. Традиционный костюм казахской женщины состоял из длинной рубахи «көйлек» с прямым воротником и застежкой, штанов, халата «шапан», головного убора, пояса с металлической бляхой и сапог «саптама». В качестве верхней одежды казахские женщины носили «шапан» - длинный халат с рукавами. **Красный «шапан»** из дорогой ткани в комбинации с

Краткосрочный план урока по русскому языку и литературе в 5 классе (РЯ2)

«Общеобразовательная школа №2»КГУ отдела образованияМунайлинского района Мангистауской области

нарядным **головным убором «саукеле»** стал неотъемлемым атрибутом любой *казахской невесты*. Шили его из очень дорогих материалов, Обязательно прикрепляли фату, которая закрывала фигуру девушки придавая её облику особое изящество. Высокий, конусообразный, отороченный дорогим мехом, украшенный жемчугом, кораллами, золотом, серебром, яркими драгоценными и полудрагоценными камнями. Вышитые узоры, разноцветные нити, жгутовая отделка, ажурные металлические украшения делают саукеле богатым.

Текст №2

Головные уборы у женщин носили в основном социальный и возрастной характер.

Незамужние девушки носили тюбетейки «такыя» и «**бөрік**» - шапку с меховым околышем. Шили их из ярких тканей и обязательно украшали, особенно тюбетейки, вышивкой или различными нашивками из бус, кораллов, бисера, серебра. На макушку пришивали «уки» - султанчик из перьев филина, служивших не столько украшением, сколько оберегом. Самая красивая из тюбетек –это такыя для маленьких девочек. Такыя имеет круглую форму, очень лёгкая, высота её равна 10-15 сантиметров. На поверхность такия пришивали перья филина, края украшали дорогими камнями. Такию девочки носили до замужества. *Замужние казашки* носили двух компонентные белоснежные головные уборы — на голову одевалась сначала нижняя часть «кимешек», а сверху наматывались полосы ткани, формируя тюрбан.

Текст №3 Поверх рубахи мужчины носили недлинную (до середины бедер или до колен), сшитую по фигуре с расширяющимися книзу полами распашную одежду. Наиболее распространенным названием такой одежды является *камзол* или *бешпент (бешмет)*. Шили камзолы из плотных хлопчатобумажных материй, плиса, шерстяных тканей, бархата, шелка, с длинными или короткими рукавами, а иногда и вовсе без рукавов. В холодное время года носили камзолы на толстой подкладке из шерсти или меха. Камзол был сугубо домашней одеждой; выезжая за пределы аула, мужчина обязательно надевал поверх него другую одежду. Мужчины постоянно, даже дома, носили головной убор. *Обязательной была круглая матерчатая шапочка - такыя/кепеш*. До середины 19 в. казахи носили высокие тюбетейки с остроконечной верхушкой , постепенно обычной становится тюбетейка с плоской макушкой, сшитая из четырех треугольных клиньев или выкроенная в виде круг